



Carme Ballester **compromís i lluita**

Experiència teatralitzada

Dissabte, 17 de maig a les 11:30 h.

Espai Lluís Companys

C-53, s/n. El Tarròs. Tornabous



Viatge a la Vall d'Aran i França el 21 d'agost de 1934. Font: Arxiu Nacional de Catalunya.

Carme Ballester i Llasat (Barcelona, 1898 – París, 1972).

Va treballar en una botiga de la família Broggi, a través de la qual s'endinsaria en la política. Es va inscriure a Estat Català, partit que més tard s'incorporaria a ERC, on destacaria pel seu activisme en defensa dels drets de les dones. L'any 1936 es va casar amb Lluís Companys. Va assumir el paper de "primera dama de Catalunya", en actes solidaris, en solitari, rol que no havia assumit cap dona abans. Va ser presidenta honorària de la Dona a la Rereguarda i va col·laborar amb el Comissariat de Propaganda.

Des de l'exili, va col·laborar amb la resistència francesa durant la Segona Guerra Mundial, va col·laborar amb el Comitè d'Ajuda als Republicans Espanyols i representà la Generalitat en diversos actes. No va deixar mai de denunciar la detenció del seu marit.

L'any 1998 les seves despulles i les del Lluïset, fill de Companys, es van traslladar de França al panteó familiar al Fossar de La Pedrera del cementiri de Montjuïc de Barcelona.

L'any 2024, l'editorial del número 8 de *Temps i espais de memòria*, *Revista digital del Memorial Democràtic* advocava per la necessitat de reconstruir la memòria femenina i feminista enfront d'una memòria hegemònica que és, bàsicament, masculina, blanca i heterosexual. La revista dedicava el cos central al dossier "Dones contra els totalitarismes a l'Europa del segle XX". També l'any 2024, un article a la revista MIDAS analitzava els espais de memòria de Catalunya des d'una perspectiva de gènere, i conclouia que la memòria democràtica mantenia les mateixes inèrcies que altres àmbits acadèmics, pel que fa a la invisibilització de la dona.

El grup de treball Museus i Gènere, que es va crear com a observatori de la perspectiva de gènere als museus de Catalunya, va publicar un manifest per adequar els relats dels museus a la realitat social del segle XXI. El Departament de Cultura va publicar, el 2024, *Repensar el Museu. Una guia de reflexió i actuació amb perspectiva feminista*, fruit de la feina d'aquest grup de treball.

El projecte Carme Ballester, precisament, pretén donar veu a la dona des dels equipaments de la Xarxa d'Espais de Memòria, i reconstruir la memòria des d'una perspectiva femenina i feminista.

Carme Ballester l'any 1941. Font: Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià.



Carme Ballester, compromís i lluita: una experiència teatralitzada

Durada aproximada: 60'

Espai Lluís Companys

17 de maig a les 11:30 h. Dia Internacional dels Museus

Places limitades. Podeu confirmar l'assistència en aquest enllaç: <https://forms.office.com/e/FUuRgCFjng>

7 de juny a les 11:30 h. Festa Major de El Tarròs

És una producció i idea original del Memorial Democràtic amb l'Espai Lluís Companys.

Continguts: **Noemí Busquets i Laia Garcia,**

Dramatització i interpretació: **Noemí Busquets.,**

Assessorament històric: **Júlia Cuadrat. .**

Agraïments:

Oriol Dueñas

Cisco Farràs, Botigues Museu Salàs (Salàs de Pallars)

Simó Flotats

M. Lourdes Prades, Pavelló de la República

Quartet Brossa

Rosa Rubio

Bibliografia:

Departament de Cultura. Grup de treball Museus i gènere. 2024. *Repensar el Museu. Una guia de reflexió i actuació amb perspectiva feminista.*

DOMÈNECH, G. ; FONT, J. 2024. "Los espacios de memoria en Cataluña: un análisis desde la perspectiva de genero". *MIDAS*, núm. 18.

DUCH PLANA, Montserrat. 2021. "El sufragi de les dones a la premsa satírica catalana. Misoginia i anticlericalisme", *Entre Asclepi i les Muses*.

DUEÑAS, Oriol. 2018. *Carme Ballester: compromís, resistència i solitud*. Editorial Greal.

Institut Català de les Dones. (2021). *90è aniversari del vot femení. Guia bibliogràfica.*

Memorial Democràtic. 2024. "Temps i espais de memòria", *Revista digital del Memorial Democràtic*, núm. 8.

Organitza:



Col·labora:

